



# MÚSICA: MENCIÓN MUSICOLOGÍA

Profesional con capacidad de desempeñarse en las diversas fases que involucran el proceso de investigación cultural de las artes auditivas, según el contexto socio-antropológico donde éstas se desarrollan. Cuenta con las herramientas necesarias para planificar, controlar, dirigir y ejecutar programas de investigación destinados a enriquecer el patrimonio cultural y musical de la sociedad.

## CAMPd40 LABORAL

- Centros de investigación
- Conservatorios
- Museos e instituciones culturales
- Centros de documentación

## TÍTULO A OBTENER

- Licenciado en Música, Mención Musicología

## DURACIÓN DE LA CARRERA

- 4 años / 8 Semestres

## REQUISITOS DE EGRESO

- Suficiencia de Idioma Instrumental
- Servicio Comunitario
- Participación en ensambles musicales (Mínimo 2 semestres)

## MODALIDAD

- Presencial y Distancia

## HORAS Y UNIDADES DE CREDITOS

- 144 UC
- 181 Horas



# MÚSICA: MENCIÓN MUSICOLOGÍA

## PENSUM DE ESTUDIO

### SEMESTRE I

ASIGNATURAS	H	UC
Lenguaje Musical I	04	03
Historia de la Música de la Antigüedad al Barroco	04	04
Armonía I	04	03
Antropología Cultural	04	04
Piano Funcional I	01	01
Metodología de la Investigación	04	03
Informática Básica	04	03

### SEMESTRE III

ASIGNATURAS	H	UC
Entrenamiento Auditivo I	06	04
Música Sacra	04	04
Armonía III	04	03
Cultura Popular	04	04
Piano Funcional III	01	01
Técnicas de Lectoescritura Musical	04	03

### SEMESTRE V

ASIGNATURAS	H	UC
Acústica y Organología	04	04
Historia de la Música Latinoamericana y Venezolana	04	04
Contrapunto I	04	03
Teoría y Métodos de la Musicología II	04	04
Piano Funcional V	01	01
Formas y Análisis II	04	04

### SEMESTRE VII

ASIGNATURAS	H	UC
Práctica de Etnografía Musical	08	04
Seminario de Investigación	06	04
Electiva I	04	02
Semiología de la Música	04	04
***Instrumento II	01	01

### SEMESTRE II

ASIGNATURAS	H	UC
Lenguaje Musical II	04	03
Historia de la Música desde el Clasicismo hasta el siglo XX	04	04
Armonía II	04	03
Sociología de la Música	04	04
Piano Funcional II	01	01
Humanismo Cristiano	04	04
Informática Musical	02	01

### SEMESTRE IV

ASIGNATURAS	H	UC
Entrenamiento Auditivo II	06	04
Música No Occidental	04	04
Armonía IV	04	03
Teoría y Métodos de la Musicología I	04	04
Piano Funcional IV	01	01
Formas y Análisis I	04	04

### SEMESTRE VI

ASIGNATURAS	H	UC
Práctica de Catalogación y Archivística Música	08	04
Música Zuliana	04	04
Contrapunto II	04	03
Investigación Etnográfica	04	03
**Instrumento I	01	01
Transcripción y Análisis de la Música de Tradición Oral	04	03

### SEMESTRE VIII

ASIGNATURAS	H	UC
Práctica Profesional	12	06
Psicología de la Música	04	04
Electiva II	04	02



# MÚSICA: MENCIÓN MUSICOLOGÍA

## PENSUM DE ESTUDIO

### INSTRUMENTACIÓN

** INSTRUMENTACION I
Cuatro I
Guitarra I
Mandolina I

*** INSTRUMENTACION II
Cuatro II
Guitarra II
Mandolina II

### ELECTIVAS

ELECTIVAS ESPECÍFICAS
Planificación y Gerencia de Proyectos Culturales
Instrumentación y Preparación de Partituras
Arreglos Corales
Introducción a la Composición
Educación de la Voz I
Educación de la Voz II
Musicoterapia

ELECTIVAS COMUNES
Animación Sociocultural
Historia de las Artes
Patrimonio Cultural
Patrimonio Cultural de la Iglesia
Publicidad y Mercadeo
Redacción Creativa
Semiología del Arte
Gerencia de Eventos Especiales

