



ESPECIALIZACIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Profesional apto para desenvolverse de manera solvente en las labores de composición de obras musicales; ejercer la docencia en diferentes instituciones universitarias, conservatorios y escuelas de música.

TÍTULO A OBTENER

ESPECIALISTA EN COMPOSICIÓN MUSICAL

DURACIÓN DE LA CARRERA

- Mínima: 2 Años / Máxima: 4 Años

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de Licenciado en Música o Artes, mención: Música, otorgado por una Universidad reconocida en una carrera no menor de cuatro (4) años o título universitario en cualquier área, pero con una sólida formación musical comprobable mediante credenciales. Los estudiantes extranjeros deberán cumplir con los requisitos establecidos en la Ley y Reglamento respectivo.
- Fondo negro certificado del título de pregrado
- Original de las notas certificadas de pregrado
- Original de la Partida de Nacimiento
- Una fotocopia de la cédula de identidad (centrada y ampliada)
- Una foto tipo carnet con el fondo blanco
- Resumen curricular
- Preinscripción (puede realizarse en cualquier momento del año)

Nota: Presentar los documentos en un sobre amarillo tipo carta.

REQUISITOS DE PERMANENCIA

- El maestrante deberá inscribirse en todas las actividades académicas obligatorias pautadas para cada semestre.
- Mantener un promedio superior a 16 puntos. Si el promedio se encuentra por debajo de lo establecido durante dos períodos académicos consecutivos, el participante queda excluido, según el artículo 43 del Reglamento General de Estudios de Post-grado de la UNICA.

- El maestrante debe aprobar más del 50% de las materias inscritas y cursadas durante cada semestre, de lo contrario quedará automáticamente excluido del programa. De resultar aplazado en 1 asignatura, es decir, con una puntuación inferior a 15 puntos (según el artículo 41 del Reglamento General de Estudios de Post-grado de la UNICA), se la dará oportunidad de un recuperativo por una única vez y si no aprobare quedará automáticamente excluido del programa.
- El tiempo máximo estipulado es de 4 años en el programa, según el artículo 44 del Reglamento General de Estudios de Post-grado de la UNICA. En el caso de que no culmine en ese lapso, el Consejo Central de Post-grado, si lo considera necesario, le otorgará por una sola vez un máximo de un año adicional para cumplir con todos los requisitos (artículo 44 del Reglamento General de Estudios de Post-grado de la UNICA).

REQUISITOS DE EGRESO

- Aprobar las 30 unidades-crédito establecidas en este programa, distribuidas de la siguiente manera: tres (3) asignaturas del área especializada, seis (6) del área electiva.
- Presentar, defender y aprobar un Trabajo Especial de Grado, cuyo valor es de 8 U.C.
- Demostrar el manejo de un idioma moderno, a través de la realización del curso de suficiencia en idioma instrumental (3 U.C) o con la presentación de la prueba de suficiencia en idioma instrumental (2 U.C). Para esto debe dirigirse a la coordinación de idiomas.
- Cumplir con los trámites administrativos conducentes a la obtención del título, exigidos por la UNICA.
- El estudiante que durante los cuatro años de permanencia no presentase trabajo de grado, no se le otorgará título de ninguna índole, solo se le expedirá constancia de haber finalizado su etapa formal o escolaridad.

MODALIDAD

Presencial. La oferta se presenta cada semestre según el área de la asignatura, bajo un esquema modular.

- **Horario:** Sábado de 8:30 am a 3:30 pm

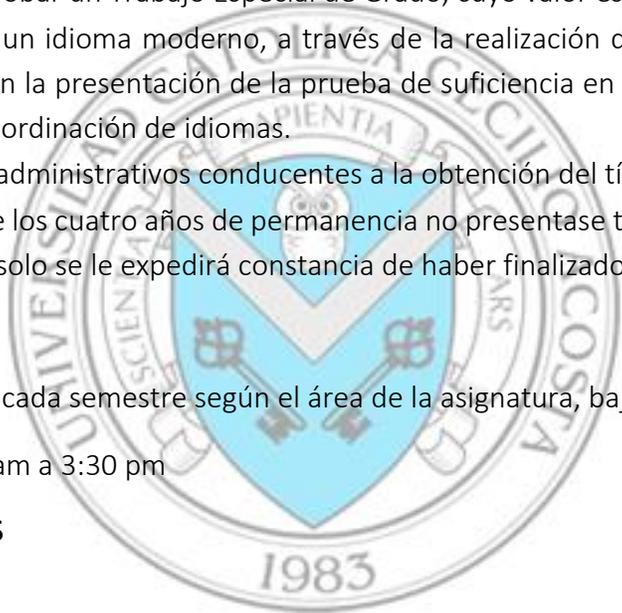
HORAS Y UNIDADES DE CREDITOS

Semestre I: 10 U.C.

Semestre II: 10 U.C.

Semestre III: 10 U.C.

Semestre IV: 8 U.C.





ESPECIALIZACIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL

PENSUM DE ESTUDIO

AREA	ASIGNATURAS	U.C.
Obligatorias 12.U.C.	Composición I	4
	Composición II	4
	Composición III	4
Electivas 18.U.C.	Análisis detallado de obras musicales	3
	Aplicación tecnológicas en música	3
	Armonía contemporánea I	3
	Armonía contemporánea II	3
	Fuga I	3
	Fuga II	3
	Música de Cámara del período romántico	3
	Música de Venezuela	3
	Música del mundo	3
	Música latinoamericana	3
	Seminario de dirección orquestal I	3
	Seminario de dirección orquestal II	3
	Seminario de Investigación musical	3
	Seminario de orquestación I	3
	Seminario de orquestación II	3
Taller de música electrónica	3	
Trabajo especial de grado		8

Nota: En cada semestre, el alumno puede inscribir un máximo de tres (3) asignaturas, respetando las prelacións que se establezcan.